



FICHE des équipes

Atelier sur le clown

Voici une activité de tu devras faire en classe. Tu pourras te pratiquer toute la période afin de faire une courte présentation au prochain cours. Pige une situation et commence à t'amuser!

Noms des élèves

L'Auguste : _____

Le clown blanc : _____

Situation

Vous devez inscrire la situation que vous aurez pigée. Vous pouvez aussi en inventer une, toutefois, cette dernière doit être approuvée par l'enseignant.

Déroulement

La situation doit durer un maximum de 3 minutes. Vous aurez quelques minutes pour vous pratiquer, alors ne perdez pas de temps!

- 1- Le clown blanc présente l'invité;
- 2- L'auguste fait son entrée;
- 3- Le clown blanc pose des questions sur le métier de l'Auguste. Ce dernier, comme il ne connaît rien, répond de manière insensée;
- 4- Le clown blanc invite l'Auguste à faire sa démonstration;
- 5- L'Auguste s'exécute maladroitement;
- 6- Le clown blanc tente de corriger les erreurs de l'Auguste, mais il n'y arrive pas, car l'Auguste est convaincu que c'est lui qui a raison;
- 7- Le clown blanc remercie (à contrecœur) l'Auguste pour sa participation;
- 8- L'Auguste ne veut pas partir (il est trop content d'être là);
- 9- Le clown blanc sort de force l'Auguste du studio;
- 10- Le clown blanc informe les spectateurs du prochain invité.

À ne pas oublier lorsque tu feras ton clown.

- Tu dois bien penser : chaque clown joue son rôle;
- Tu dois penser à exagérer une partie de ton corps (la tête, la poitrine, le ventre, les hanches, les fesses);
- Tu dois penser au rythme (lent/ normal/ suspension/ rapide/ très rapide) ;
- Tu dois penser à des jeux de mots, à un patois, à ce que l'Auguste se trompe parfois dans le sens des mots (exemple dire *Frيره* au lieu de *Rire*);
- Tu dois penser à l'exagération des grimaces.

Fais une courte vérification avant la présentation!

Notre séquence dramatique comprend :	OUI	NON	Si non, quel correctif à apporter
▪ Un début, un milieu et une fin			
▪ Une fin avec des solutions intéressantes			
▪ Des jeux de mots dans les répliques			
▪ Des jeux physiques			
▪ Des répétitions et des exagérations			
▪ Des émotions dans les mots et dans les gestes			
▪ Des objets bien utilisés dans la séquence			
▪ Des costumes appropriés			

