

INITIATION AU JEU MASQUÉ

Cours #1

Les caractéristiques du masque

Notes inspirées du livre « Jeu de masque » de Simone Gruner

- Il est un double. L'homme joue à se dédoubler pour acquérir une puissance nouvelle, pour faire peur ou pour se dissimuler.
- Il est une représentation chargée d'intention, de symbole. On y retrouve, concrétisées par les archétypes, les terreurs et les aspirations de tout civilisation.
- Son rôle premier est de transformer l'humain, d'amplifier et d'accentuer un caractère par une volonté de simplification.
- Il a le pouvoir de métamorphoser, de remplacer le visage humain avec son réalisme coutumier par un visage impassible qui impose sa force...
- Il permet à l'homme de devenir un autre, hors du temps et des lois de la nature.
- Le masque est fait pour être en mouvement.
- Les masques expriment avec force et férocité les sentiments humains et les caractères.

Le jeu avec le masque

- Le port du masque favorise les mouvements du corps (extérieur) et demande une précision et une concentration (intérieur).
- Le masque écran : le joueur se sent plus libre d'exprimer ce qu'il veut ou de faire ce qu'il n'oserait pas.
- Oublie de l'extérieur : le joueur intériorise. Caché derrière son masque, il peut mieux se concentrer, entrer en lui-même et laisser aller son imagination.
- Le masque « possède ». Le joueur devient ce qu'il représente, le masque polarise l'énergie. On se laisse conduire par lui.
- Le masque permet au joueur de créer un autre par lui-même.
- Le masque devient le média pour communiquer avec les autres, avec le monde.



Quelques conseils techniques

- Respecter le masque, le manipuler avec soin.
- Penser aux angles limités du masque : ne pas regarder trop haut, ne pas regarder trop bas. Jouer « de face » ou légèrement de profil.
- Aller avec une économie du geste : éviter de faire trop de gestes, choisir les plus significatifs. Aller vers une amplification des mouvements. Favoriser les poses et les pauses : marquer les phrases gestuelles. Jouer avec le rythme. Éviter de mettre les mains sur le masque ou de les porter trop près du masque.
- Respirer normalement sous le masque.

ACTIVITÉS POUR SE FAMILIARISER AVEC LE JEU MASQUÉ

MASQUE NEUTRE DE PRÉFÉRENCE

Histoire mimée : Une journée mouvementée

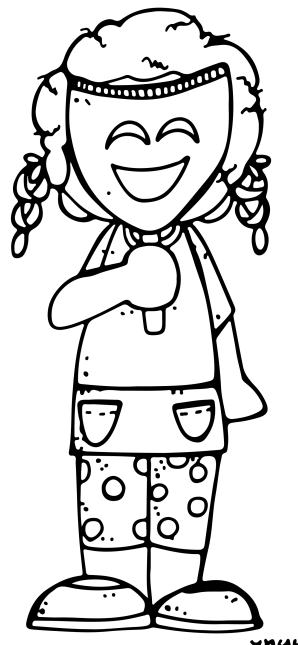
Les élèves se placent dans l'espace jeu. Ils devront, avec le corps seulement, exprimer les actions et les émotions dictées par l'histoire, sans perdre leur concentration. Cet exercice se fait à l'individuel seulement.

Explication des actions divisées

Expliquer qu'il est important, pour le jeu masqué (tout comme pour le théâtre d'ombres), de diviser les actions en plusieurs gestes. Faire un exemple.

Exemple pour « Se brosser les dents » :

- Je prends ma brosse à dents
- Je mets de la pâte à dents dessus
- J'ouvre le robinet d'eau froide
- Je ferme le robinet
- Je me brosse les dents
- Je rince ma brosse à dents
- Je me rince la bouche
- Je ferme le robinet.



À l'individuel, les élèves devront reprendre cet exemple, en grand cercle.

Actions divisées en équipe

En équipe de 2, les élèves devront venir présenter à l'avant une action. Ils devront exagérer les mouvements et plus de diviser les actions. Une personne expliquera les actions tandis que l'autre les mimera.

Temps de préparation : 3 minutes maximum

Le miroir

En équipe de deux, les élèves devront, comme s'ils étaient devant un miroir (l'un fait l'action et l'autre imite), faire les actions suivantes en divisant bien chaque geste.



- Vous essayez de tuer une mouche
- Vous peignez un tableau
- Vous vous servez un bol de céréales
- Vous faites une recette de gâteau au chocolat
- Vous pliez vos vêtements
- Vous lavez votre chien
- Vous vous maquillez le visage
- Vous peignez vos cheveux
- Vous faites un bricolage
- Vous lavez vos fenêtres

Exagération des actions

En équipe de 4, sur scène, les élèves devront exagérer les mouvements d'une action. L'élève 1 fera l'action à la normale, le 2^e exagérera un peu et ainsi de suite jusqu'à ce que le 4^e élève fasse des mouvements exagérés au maximum.

- Vous vous enlevez un poil de nez avec une pince à cils
- Vous goûter pour la première fois un cornet à la crème glacée
- Vous échapper un scalpel pendant une opération
- Vous êtes une caissière sous pression
- Vous êtes un homme préhistorique qui a faim
- Vous creusez un trou dans un jardin

UNE JOURNÉE MOUVEMENTÉE

-Histoire mimée-

Aujourd'hui c'est une mauvaise journée, le ciel est gris, il pleut et tu es seul. Tu te sens triste, tu t'ennuies, tu es là et tu ne sais pas quoi faire. Tu deviens vraiment triste, tu retiens tes larmes, une boule monte dans ta gorge. Tu marches lentement vers l'école, très lentement. Les larmes sont toutes proches, elles commencent à couler. Un poids énorme pèse sur tes épaules. Ton regard est attiré par un petit bout de papier par terre, curieux, tu t'en approches, tu veux le ramasser, mais tu hésites. Tu t'arrêtes et le ramasses. C'est un billet de 1000\$. Tu souris, doucement la joie t'envahit, tu ris, tu es heureux, tu n'as jamais été si heureux de toute ta vie, tu sautes de joie, tout est merveilleux.

Tu regardes l'heure, tu es en retard à l'école. Tu es tout à coup en colère, tu rages, tu accélères le pas. Arrivé devant l'école, tu hésites à entrer, tu crains la directrice. Te donnera-t-elle une retenue parce que tu es en retard, appellera-t-elle à la maison pour avertir tes parents? Tu as peur de te faire chicaner...

Tu entres à l'école, ton cœur bat très fort, tu marches doucement pour ne pas te faire remarquer, tu montes l'escalier, tu entends des pas. Tu arrêtes de bouger. Les pas approchent rapidement, s'arrêtent et s'éloignent. Soulagé, tu approches de ta classe. Tu hésites à entrer. Ton enseignante te donnera-t-elle un billet d'avertissement? Elle va peut-être te chicaner devant tous les autres. Tu trembles légèrement. Tu ouvres doucement la porte, tu entres et l'enseignante dit très fort « Ha ! te voilà enfin toi ! », elle semble fâchée... Elle dit alors 1-2-3 go ! Et toute la classe se met à te chanter bonne fête. Tu souris et tu te sens soulagé. Avec toute cette aventure, tu avais oublié ton anniversaire.