

Une famille pas ordinaire!

Objectifs

- Travailler le caractère des personnages (voir page suivante pour plus d'information)
- Travailler l'élément déclencheur (perturbateur) d'une histoire.

Aujourd'hui, tu devras, en équipe de 4 ou de 5 personnes, préparer une courte histoire que tu présenteras, la semaine prochaine, à toute la classe. Tu devras choisir, un caractère (attitude, démarche, gestuelle et voix) spécifique à ton personnage. Il sera important de bien faire ressortir ce caractère à travers ses actions. Les élèves de la classe devraient être en mesure de voir une différence entre toi et ton personnage!

Bonne chance!

Mise en situation

Vous famille se retrouve à la table pour le souper de la fête d'un de ses membres. Lorsque tout le monde est bien placé et prêt pour la fête, le téléphone sonne. La mère va répondre. Une nouvelle arrive à ses oreilles. Cette nouvelle fera réagir toute la famille.

Mais qu'elle est cette nouvelle?

Pourquoi la famille réagit-elle ainsi?

Que se passe-t-il?

Cette nouvelle peut vous mener vers un univers comique ou dramatique, selon votre choix.

Faites aller votre imagination, tout est possible!

N'oubliez pas le caractère de chacun devant l'élément perturbateur.

Les différents genres dramatiques

Il existe plusieurs genres dramatiques au théâtre. Cette année, nous en travaillerons 2 de façon plus concrète.

La comédie : Le but d'une comédie est de faire rire les spectateurs et les spectatrices. Elle présente donc des personnages drôles, vivant des situations cocasses.

Le drame : Dans un drame, les situations mènent au malheur du personnage principal, mais la fin peut s'avérer heureuse ou malheureuse.

Comment interpréter un personnage?

Chaque personnage doit être fait selon 4 composantes :

- L'attitude
- La démarche
- La gestuelle, les tics ou les mimiques
- La voix

Imaginons par exemple une scène où deux personnages s'affrontent : messieurs Tartanpio et Roudoudou. Dans cette scène, monsieur Tartanpio est animé par un sentiment de dominance, il est cruel et intransigent, tandis que monsieur Roudoudou est habité par la crainte et le désespoir. Voici comment nous pourrions les imaginer.

Monsieur Tartanpio :

- **Son attitude :** port de tête très haut, épaule vers l'arrière, jambes écartées;
- **Sa démarche :** assurée, presque militaire;
- **Sa gestuelle :** bras accusateur, index pointé;
- **Voix :** résonnante, vibrante, voix de stentor.

Monsieur Roudoudou :

- **Son attitude :** dos voûté, tête inclinée;
- **Sa démarche :** hésitante, à petits pas;
- **Sa gestuelle :** mains suppliantes, mains sur le cœur, il s'agenouille et se relève;
- **Voix :** chevrotante, balbutiante, bégayante

Voici ce qui sera évalué lors de ta présentation :

- Caractère du personnage (5)
- Histoire (début, milieu et fin) (5)
- Mise en scène (4)
- Univers de la pièce (4)
- Concentration (3)
- Corps dans l'espace (4)

Pour un total de 25 points



C'est le temps de te
placer en équipe et de
remplir ton plan !
N'oublie pas, seul on va
plus vite, mais ensemble,
on va plus loin !

Informations sur mon équipe et nos personnages

Genre de notre scène :

Comédie

Drame

Nom de l'élève :	Personnage :
Attitude :	Démarche :
Gestuelle :	Voix :

Nom de l'élève :	Personnage :
Attitude :	Démarche :
Gestuelle :	Voix :

Nom de l'élève :	Personnage :
Attitude :	Démarche :
Gestuelle :	Voix :

Nom de l'élève :	Personnage :
Attitude :	Démarche :
Gestuelle :	Voix :

Nom de l'élève :	Personnage :
Attitude :	Démarche :
Gestuelle :	Voix :

Notre Plan

Situation initiale

C'est la fête de quel personnage?

Développement

Que vont-ils manger?

À quelle heure se placent-ils à table?

Quelle nouvelle la mère entend-elle au téléphone?

Comment la mère apprend-elle nouvelle aux autres membres de la famille?

Situation finale

Comment se conclut le souper? Bien? Mal? Pourquoi?

Indique ici TOUTES les informations qui pourront t'aider à bien faire ta présentation, que ce soit par rapport aux personnages, à la mise en scène, aux accessoires, aux costumes et aux entrées et sorties de scène. Plus tu seras précis et plus tu auras de l'assurance en avant!

Besoins dans les costumes

Besoins dans les accessoires

Notre mise en scène

AVANT LA PRÉSENTATION, VÉRIFIE QUE TOUT EST BIEN FAIT POUR NE PAS PERDRE DE POINTS!!!

- _____ Notre histoire est complète (début, milieu et fin);
- _____ Nous avons ajouté un élément déclencheur à notre histoire;
- _____ Nous concluons notre histoire positivement ou négativement;
- _____ Nous avons choisi un genre à notre présentation (comique ou dramatique);
- _____ Tous les personnages présentent un caractère distinctif;
- _____ Nous pensons à bien placer notre corps dans l'espace.

