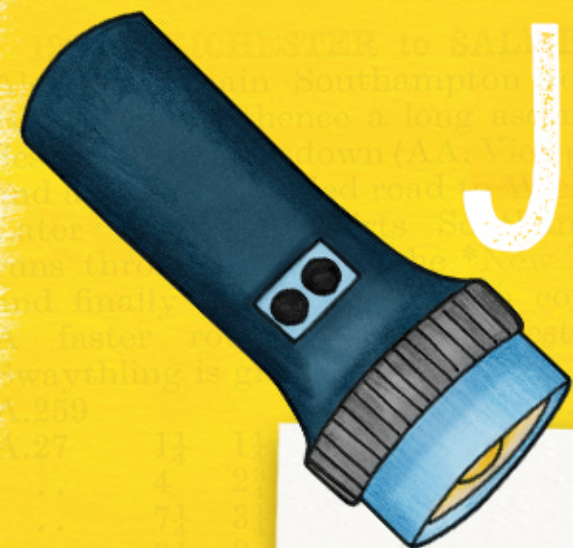


JE VOIS, J'EXAMINE, JE DÉCOUVRE...



1. En prenant le temps de regarder, de réfléchir;
2. En nommant ce que je vois et j'entends;
3. En repérant les éléments de contenu du langage dramatique;
4. En identifiant les techniques, les matériaux, les moyens utilisés (corporels, vocaux ou sonores).

J'ANALYSE...



1. En faisant des liens entre les éléments observés et les aspects socioculturels;
2. En émettant une ou des hypothèses sur le sens que l'artiste a voulu donner à son œuvre théâtrale;
3. En comparant l'œuvre théâtrale à une autre.



JE FAIS DES LIENS...

*entre ce que je ressens
et ce que je vois.*



1. En prenant le temps de regarder, de réfléchir;
2. En disant ce que je ressens :
Ça me fait penser à... Je me souviens de...
3. En imaginant des images;
4. En me laissant toucher par ce que je vois et j'entends.




JE PORTE UN JUGEMENT...

J'apprécie... J'apprécie moins...

Je n'apprécie pas... Parce que...



- 
1. En verbalisant la ou les raisons de mon choix;
 2. En expliquant mon point de vue aux autres même s'il diffère de l'artiste;
 3. En décrivant mon point de vue en utilisant des termes du langage dramatique.

JE PARTAGE...

Je décris mon expérience...
J'ai appris...



1. En verbalisant mes stratégies pour apprécier une œuvre;
2. En exprimant ce que j'ai trouvé facile ou difficile;
3. En discutant avec les autres sur ce que j'ai appris.



DES MOTS

pour apprécier...



- | | | | | |
|---------------|-------------|---------------|------------|--------------|
| -Intéressant | -Amusant | -Génial | -Décevant | -Confus |
| -Enrichissant | -Drôle | -Aimer | -Difficile | -Moyen |
| -Passionnant | -Hilarant | -Ironique | -Sombre | -Violent |
| -Clair | -Original | -Novateur | -Complicé | -Désagréable |
| -Lumineux | -Surprenant | -Bouleversant | -Long | -Irréaliste |
| -Captivant | -Reposant | -Étrange | -Ennuyeux | -Timide |
| -Émouvant | -Adorer | -Apprécier | -Inachevé | -Désordonné |



JE VAIS PLUS LOIN...



dans mon appréciation.

La mise en scène : Originalité, organisation de l'espace, équilibre, décors.

L'histoire : Compréhension, clarté, originalité, intéressant, amusant...

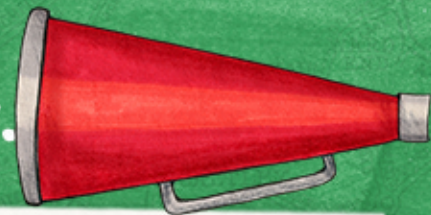
La fin : Surprenante, confuse, trop rapide, amusante, originale...

Les personnages : Attachants, sérieux, drôles, on les mélange tous...

Le style : Absurde, policier, clownesque, historique, moderne...

J'EXPLIQUE MON OPINION...

pour me faire comprendre.



- Comment décrirais-je cela?
- Qu'est-ce qui me fait penser ainsi?
- Cela pourrait-il m'arriver?
- Comment cela peut-il être amélioré?
- À quoi cela ressemble-t-il?
- Pourquoi suis-je confus?
- Quelles conclusions puis-je tirer?
- Qu'est-ce qui a causé cela?
- Aurait-ils pu changer cela?
- Je n'ai pas aimé l'extrait... car...
- Le personnage est... parce que...
- À mon avis...
- Selon moi...
- J'aime... parce que...
- À la place de... j'aurais fait...
- Cela me ressemble... parce que...